



CORMED : Ecole de recherche sur le genre

16-18 déc. 2020 AIX-MARSEILLE, SOUSSE, ISTANBUL (France)

REALISATION D'UN FILM PARTICIPATIF PAR LES PARTICIPANTS CORMED

Nous proposons donc de réaliser un film participatif poursuivant plusieurs objectifs :

- Porter un projet collectif à travers la réalisation d'un film participatif.
- Valoriser la dimension méditerranéenne à travers les travaux de la Turquie, de la Tunisie et de la France.
- Montrer la multiplicité des recherches, des travaux et des regards.
- Réaliser un objet filmique singulier en se saisissant des différentes façons de filmer des contributeurs-trices.

PROPOSITION DE CONSTRUCTION DU FILM

Le film devrait être tendu par une question centrale – un questionnement principal – sur lequel les chercheurs-ses pourraient apporter des éclairages et des réflexions. A réfléchir et discuter par les participants.

Le film pourrait avoir une dimension artistique / poétique avec des respirations dansées (ou autre) entre les différentes séquences.

Le film sera structuré en 3 grandes parties (thématiques).

- 1. CORPS SURVEILLES**
- 2. CORPS MOBILISES**
- 3. CORPS EXPOSES**

Chacune de ces parties pourrait avoir deux « volets » :

- Un temps de présentation par un-e ou plusieurs chercheurs-ses (« exposé » de la problématique)
- Un temps de présentation des travaux, regards, témoignages, réflexions ... à travers les vidéos contributives.

Le film pourrait avoir une durée globale d'1 heure.

Chaque partie pourrait avoir une durée de 20 minutes : 5 à 10 minutes de présentation de la thématique et 10 à 15 minutes de vidéos contributives.

LA PRÉSENTATION DES THÉMATIQUES

Les Films du Papillon (Agnès Maury) pourraient interviewer des chercheur-ses (maximum 3 par thématiques) chargé-es de présenter la thématique (enjeux, questions...).

Ces interviews pourraient avoir lieu en présentiel (dans un rayon de 100 km) ou via zoom pour les personnes plus éloignées – l'idéal étant de privilégier le présentiel (qualité image et son sans rapport avec zoom).

LES VIDÉOS CONTRIBUTIVES

Par groupe ou seul, les chercheurs-ses et étudiants-es des différents pays pourraient réaliser une vidéo (de 2 à 5 minutes maxi) pour présenter leurs travaux, réflexions ou témoignages.

Ces vidéos pourraient être des interviews, de courts reportages sur des travaux réalisées, des vidéo-poèmes...

- La vidéo pourrait être montée pour ceux et celles qui en auraient les compétences.
- Pour ceux et celles pour qui le montage serait compliqué, je pourrais récupérer les différentes prises de vues (vidéos, photos...) accompagné d'un commentaire audio et je me chargerais du montage.

Dans tous les cas, la réalisation de ces vidéos serait accompagnée par Les Films du Papillon (Agnès Maury).

L'accompagnement pourrait se dérouler sous deux formes :

- en priorité avec les fiches tutos (point ci-après) et des consignes précises

- et selon les besoins, par échange mail ou autre

Outils en cours de construction :

- Fiches contributions
- Conseils pour la réalisation

QUESTIONS DIVERSES

- **Quelle langue choisir ?** (celle du pays sous-titrée ou doublée en français ou en anglais)
- **Aspects juridiques :** droit image (faire signer des cessions de droit image pour toutes les personnes qui apparaissent dans le film), droit d'auteur (pour toutes musiques, images, illustrations... qui pourraient être utilisées dans le film)
- **Etablir un retro-planning** (à partir de la date de rendu souhaitée du film).